



UNIVERZITET U SARAJEVU – PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET
ODSJEK ZA GEOGRAFIJU

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: T-433-2	Naziv predmeta: Etnologija Bosne i Hercegovine		
Ciklus: I	Godina: IV	Semestar: VIII	Broj ECTS kredita: 2
Status: <i>Izborni</i>	Ukupan broj sati: 30 Predavanja: 15 Vježbe: 15		
Nosilac predmeta	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	/		
Ciljevi predmeta:	<ul style="list-style-type: none">- Osnove etnologije i njenog razvoja u BiH- Sticanje znanja o komponentama materijalne i duhovne kulture u BiH- Razumijevanje korelacije etnologije sa prostornim planiranjem		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Definicija, zadaci i pristupi u etnologiji; veza s prostornim planiranjem2. Razvoj etnologije u BiH i historijsko-geografski pregled3. Oblici egzistencije čovjeka4. Kulturološke promjene i etnička historija konstitutivnih naroda5. Materijalna i duhovna kultura- državni profil kulturnog nasljeđa6. Kultura stanovanja i arhitektura7. TEST 18. Narodna ishrana9. Narodne nošnje10. Jezik; Narodna književnost i umjetnost11. Narodni običaji, tradicionalna vjerovanja i znanja12. Religije i njihove karakteristike13. Muzeji, etno- sela, suveniri i tradicija14. Kulturno-etnička transformacija zemlje15. TEST 2		
Ishodi učenja:	<p><i>Znanje:</i> Spoznaja o vezi etnologije i prostornog planiranja. Razumijevanje kulturno-historijskog razvoja zemlje. Identifikacija komponenti materijalne i duhovne kulture Bosne i Hercegovine.</p> <p><i>Vještine:</i> Prepoznavanje komponenti kulture. Ocjena parametara relevantnih za kulturološku identifikaciju i diferencijaciju. Razumijevanje kulturno-etničke transformacije na primjeru Bosne i Hercegovine.</p> <p><i>Kompetencije:</i> Identifikacija i ocjena elemenata i parametara</p>		

	u vezi sa materijalnom i duhovnom kulturom. Načini predstavljanja i promocije nacionalne kulturne baštine. Kulturna tolerancija, solidarnost i njegovanje kulturnog diverziteta.
Metode izvođenja nastave:	Interaktivna metoda, Dijaloška metoda, Metoda usmenog izlaganja, Praktični rad, Metoda rada s tekstom, Audio-vizuelna metoda, Metoda demonstracije, Metoda pisanih i grafičkih radova, Individualni rad, Grupni rad, Rad u paru
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Kriteriji vrednovanja: Angažman: 20, testovi: 40x2 (80), ukupno: 100 bod. <i>Angažman- prisustvo: 5, aktivnost: 5, pisani rad: 10</i> Test 1,2: 40, 22 (55%)/ intg. (t1,t2) 80, 44 (55%) Bolonska skala:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 (A) - 95-100 bodova ➤ 9 (B) - 85-94 bodova ➤ 8 (C) - 75-84 bodova ➤ 7 (D) - 65-74 bodova ➤ 6 (E) - 55-64 bodova ➤ 5 (F, FX) - manje od 55 bodova
Literatura²:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogo, I. (2016): <i>Muzejsko zakonodavstvo u BiH od 1945-2012</i>, Muzej grada Zenice, Zenica 2. <i>Demografske i etničke promjene u BiH (2017)</i>, Akademija nauka i umjetnosti BiH, Sarajevo 3. Fellman, J.D., Getis A. i J. (1999): <i>Human Geography- Landscapes of human activities</i>, McGraw-Hill, USA 4. Gajski et al. (2011): <i>Muzeji i turizam</i>, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb 5. Ibraković, Dž. (2013/2014), <i>Etnologija Bosne i Hercegovine- Predavanja i radni materijali</i>, PMF Sarajevo 6. <i>Planski dok. i dok. drugih rel. Institucija</i> 7. Žunić (2018): <i>Turizam Sarajeva- receptivni kulturni faktori destinacije</i>. PMF Sarajevo

¹Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo